

Краснодарский край, город Сочи, Лазаревский район, с. Сергей-Поле
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 85 имени Авджяна Варткеса Вагановича

УТВЕРЖДЕНО

Решение педсовета от 30.08.2023 № 1
приказ от 30.08.2023 г. № 164

Директор школы В. Л. Маркарян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Художественно -эстетическое

Тип программы: ориентированные на достижение результатов определённого уровня/ по конкретным видам внеурочной деятельности

Кружок

кружок, факультатив, научное объединение и пр.

Театр

Наименование

1 год

срок реализации программы

10 лет

возраст обучающихся

Шишкова Ирина Ивановна, Асланян Стелла Робертовна

(Ф. И. О. учителя составителя)

Программа кружка «Театр» составлена на основе программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008); Программа рассчитана на 1год обучения в 4 классе, 17 часов в год с проведением занятий один раз в неделю продолжительностью 30–40 мин.

1. Планируемые результаты.

Изучение курса «Театр» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. Изучение курса «Театр» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля (3 ч)

Драматургия - основа театра. Путь от литературного текста через все театральные цеха до спектакля на сцене. Работа драматурга. Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка» с различными интонациями и темпами речи. Постановка отрывка из пьесы «Петрушка и подушка».

Раздел 2. Язык жестов, или Как стать воспитанным (2 ч)

Основной язык литературы - речь, слово. Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени», «Объяснение в любви». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Упражнения «Испорченный телефон», «Пантомима».

Раздел 3. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши» (2 ч)

Дикция. Осанка. Самомассаж. Артикуляционная гимнастика. Дикция. Тренинг гласных. Тренинг согласных. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Темп речи. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения в разных темпах. Содержание текста и темп речи.

Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (2 ч)

Писатель, поэт, драматург - сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.

Раздел 5. Рифма, или Похожие «хвосты» (3 ч)

Рифма. Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах. Поэты. Сочинение стихотворений. Ритм. Овладение темпом речи, интонацией. Детские считалки. Сочинение считалок.

Раздел 6. Искусство декламации, или «Штранная иштория» (3 ч)

История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Выразительное чтение стихотворения П. Синявского «Встретил жук...». Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.

Раздел 7. Дом для чудесных представлений (2 ч)

Репетиция урока-концерта. Открытый урок-концерт.

3. Тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела, темы		Количество часов		Форма проведения
			Теория	Практика	
Раздел 1. Магия слов. Создание спектакля (3 ч)					
1.	1	Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка»		1	Практикум, коллективное обсуждение
2.	2	Распределение ролей. Репетиция в группах	1		
3.	3	Показ отрывков		1	
Раздел 2. Язык жестов, или Как стать воспитанным (2 ч)					
4.	1	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1		Беседа, Практикум
5.	2	Разыгрывание историй «Из жизни древнего племени»		1	
Раздел 3. Учимся говорить красиво, или Как избавиться от «каши» (2 ч)					
6.	1	Дикция. Тренинг гласных звуков		1	Практикум, дискуссии, беседы
7.	2	Интонация, или «Спрашивайте - отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией	1		
Раздел 4. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург (2 ч)					
8.	1	Литературная часть в театре. Драматург и пьеса	1		Рассказ, практикум, беседа
9.	2	Театральные жанры, или Грустное и смешное рядом	1		
Раздел 5. Рифма, или Похожие «хвосты» (3 ч)					
10.	1	Рифма	1		Практикум, Коллективная беседа
11.	2	Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах		1	
12.	3	Ритм	1		
Раздел 6. Искусство декламации, или «Штранная иштория» (3 ч)					
13.	1	История возникновения ораторского искусства	1		Эвристическая беседа, тренинг
14.	2	Скороговорки, или «Шла Саша по шоссе...»		1	
15.	3	Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности	1		
Раздел 7. Дом для чудесных представлений (2 ч)					
16.	10	Репетиция урока-концерта		1	Практикум
17.	11	Открытый урок-концерт		1	
ИТОГО			9	8	
ВСЕГО			17 ч		

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания методического
 объединения учителей начальных классов
 от «27» августа 2023г № 1
 руководитель МО _____/Шишкова И.И./

СОГЛАСОВАНО
 заместитель директора
 _____/Мардиросян С.А./
 дата «28» августа 2023г